





國家/廠牌/產品名稱	Sweden / Tobii / Glasses 2	Germany / SMI / SMI Eye Tracking Glasses 2 Wireless[33]	USA / ASL / Mobile Eye-XG Eye Tracking Glasses
重量	Glasses:45g / Recorder:312g	Glasses:47g / Recorder:246g	Glasses: 64 g / Recorder: 648 g
實景攝影機視角	82° horizontal / 48° vertical	80° horizontal / 60° vertical	60° horizontal / 40° vertical
實景影像解析度	1920 x 1080 pixels @25 fps	1280 x 960 pixels @24 fps; 1024 x 720 pixels @30 fps	1600 x 1200 pixels
取樣頻率	30 Hz	60 Hz	30 Hz/60 Hz
眼動追蹤形式	Binocular	Binocular	Monocular(Right Eye)
校正方法	1 point	1-/3 point	Automatic
精準度	No information	0.5° over all distances	0.5°
價錢	14,900 USD (packages start)	11,900 USD (packages start)	20,000-23,000USD
照片			
特色介紹	Tobii Glasses 2 其最大的特色就是完整且穩定的系統,使用者僅需針對字卡做單點的校正,並與電腦連線即可無線回傳眼動資訊與即時監控,於實驗結束將影片透過 SD 卡回傳自電腦之後搭配軟體在電腦上即可馬上觀看眼動熱區及軌跡圖。	SMI Eye Tracking Glasses 2 Wireless 與過去不同的是,強調其無線傳輸與無線控制的能力,除了電腦以外也可以與 Android 的平板電腦做連線。在眼動攝影機的部分備有自動視差補償的技術,針對不同距離與深度的場景做即時的調整,另外,還有很多延伸的軟體開發套件(如腦電圖及 3D 眼鏡等等),提供給使用者更多樣的數據分析。	Mobile Eye-XG Eye Tracking Glasses 最大的特色為其自動校正的系統,搭配自動閾值的校準程序讓使用者很方便的能夠完成校正。此外,完整的分析系統與無線傳輸技術也是其特色之一。
取自	http://www.tobii.com/en/eye-tracking-research/global/products/hardware/tobii-glasses-eye-tracker/	http://www.asleyetracking.com/Site/Products/MobileEyeXGGlasses/tabid/70/Default.aspx	http://www.asleyetracking.com/Site/Products/MobileEyeXGGlasses/tabid/70/Default.aspx

國家/廠牌/產品名稱	Japan / 竹井機器工業株式會社 / TKK2950 TalkEye Lite	Germany / ERGONEERS / DIKABLIS PROFESSIONAL	Germany / ERGONEERS / DIKABLIS ESSENTIAL
重量	Glasses:70g / Detector:70g	No information	No information
實景攝影機視角	No information	40° - 90° horizontal	45° - 120° horizontal
實景影像解析度	No information	1920 x 1080 pixels	768 x 576 pixels
取樣頻率	30 Hz	60 Hz	50 Hz
眼動追蹤形式	Monocular	Monocular and Binocular	Monocular
校正方法	2 point	No information	No information
精準度	Under 1° ($\leq \pm 20^\circ$), Under 2° ($\leq \pm 40^\circ$), Under 3° (all zone)	Pupil tracking accuracy: 0.05° Glance direction accuracy: 0.1° - 0.3°	Pupil tracking accuracy: 0.1° Glance direction accuracy: 0.3° - 0.5°
價錢	13,000 USD	No information	No information
照片			
特色介紹	TKK2950 TalkEye Lite 為其精簡版的產品，不須購買紀錄器透過 USB 直接與電腦連接做連線與資料的傳輸。	DIKABLIS PROFESSIONAL 最大的特色就是自由度高，可依據自己的預算限制選擇是否需要購買其他設備，若是只有眼鏡的話能夠直接連接電腦做眼動實驗；抑或是有自由移動需求的，可以搭配 Window8 的平板電腦，透過專用路由器或是 WLAN 的方式傳輸眼動資料至電腦，DIKABLIS PROFESSIONAL 有分專業款與入門款，其取樣頻率、機構、視野廣度及眼動精準度都不相同。	
取自	http://www.takei-si.co.jp/productinfo/detail/269.html	http://www.ergoneers.com/en/hardware/eye-tracking	

國家/廠牌/產品名稱	Canada / SR Research / EyeLink II	USA(MIT) / Pupil Labs / Pupil Dev	USA(MIT) / Pupil Labs / Pupil Pro
重量	No information	Headset Weight: 50 g / Cable Weight: 60 g	Headset Weight: 44 g / Cable Weight: 60 g
實景攝影機視角	40° horizontally / 36° vertically	68 degree view angle	90 degree view angle
實景影像解析度	No information	1280 x 720pixels @30 fps	1920 x 1080pixels @30 fps
取樣頻率	Pupil Only (500Hz) Pupil with CR (250Hz)	30 Hz	30 Hz
眼動追蹤形式	Binocular	Monocular	Monocular
校正方法	No information	No information	No information
精準度	<0.5° typical	No information	No information
價錢	70,000-100,000 USD	380€(Academic)	800€(Academic)
照片			
特色介紹	EyeLink II 最大的特色在於其領先業界的最高取樣頻率，但是因為笨重的機構及必須接在電腦上的缺點，使其不能隨心所欲的移動。	Pupil Dev 及 Pupil Pro 為美國麻省理工學院自行開發的實景眼動儀，輕便的骨架機構是透過 3D 列印自行打造設計的，Dev 版本為裸裝的鏡頭及較小的解析度鏡頭，主要是供給有實驗研發需求的使用者作開發用途，而 Pro 是已經封裝好的攝影鏡頭及 Full HD 的實景攝影鏡頭，另外眼動程式的部分是開源的軟體，免費開放給各界採用。	
取自	http://www.sr-research.com/eyelinkII.html	http://pupil-labs.com/pupil/#software	

國家/廠牌/產品名稱	USA / ArringtonResearch / EyeFrame	Portable EyeNTNU-p	
重量	Glasses:25g plug USB into laptop	Glasses:70g Can plug USB into laptop or tablet(Win 8)	
實景攝影機視角	56°horizontal, 42°vertical(default) LKM09 for Monochrome Scene Kit includes FOV: 150°	120° horizontal / 98° vertical	
實景影像解析度	No information	640 x 480 pixels @30 fps	
取樣頻率	220Hz	55~120 Hz	
眼動追蹤形式	Binocular	Monocular(Left Eye)	
校正方法	approximately 5 minutes	5 point(approximately 30sec)	
精準度	0.25° - 1.0°	0.43°	
價錢	18,998 USD		
照片			
特色介紹	EyeFrame 最大的特色在於其眼鏡骨架機構含攝影機只有 25g，但是還是必須外接電源及連接筆記型電腦來操作，但是取樣頻率為高出業界平均的 220Hz，另外，針對使用者不同需求也有很多零組件可以供選購替換。	由國立臺灣師範大學電機工程學系自行研發。	
取自	http://www.arringtonresearch.com/scenetechnology.html		